

Załącznik nr 1

URZĄD GMINY W GNOJNIKU  
WPLYNĘŁO

07. 02. 2019

Ilość zał. ...., Nr 1715/19

Podpis: S. Bednarowska

## WZÓR

### UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

#### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.

#### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Gmina Gnojnik			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Z kulturą na Ty – okolooperowe spotkania w roku Moniuszki			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	8 marca 2019 r.	Data zakończenia	3 czerwca 2019 r.

#### II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Wsi Biesiadki TRADYCJA I ROZWÓJ Numer w KRS: 0000379420 Siedziba: 32-864 Gnojnik, Biesiadki 14 Prezes: Ryszard Machał nr konta bankowego: 54 9453 0009 0021 0200 8008 0001		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Ryszard Machał, Prezes Stowarzyszenia, tel. 661 728 834, e-mail: r_mach@interia.pl Ewelina Bednarowska, tel. 535 956 016, e-mail: ebednarowska@gmail.com		

#### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Wsi Biesiadki TRADYCJA I ROZWÓJ od lat stara się odpowiadać na propozycje i potrzeby mieszkańców Biesiadek oraz Żerkowa, którzy pomimo natłoku zajęć są ludźmi światłymi, otwartymi na kulturę, naukę i urodę świata. Dzięki takiej postawie mogliśmy w 2018 r. zrealizować zadanie pn. <i>Na tropie sztuki. Cykl wizyt w krakowskich teatrach</i> , w ramach którego miłośnicy sztuki
--	--

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



mieli niezwykle okazję poznać i pokochać krakowskie teatry. Podczas trwania wspomnianego projektu mogliśmy, jako członkowie stowarzyszenia, przekonać się, że istnieje żywe zapotrzebowanie na takie właśnie działania – wyjazdy do teatrów okazały się takim strzałem w dziesiątkę, że mieszkańcy nie tylko okazali zadowolenie, ale domagali się ich kontynuacji. W ten sposób dowiedzieliśmy się także o potencjale, tkwiącym w naszych najmłodszych uczestnikach spotkań z teatrem. Trudno więc byłoby się opierać wyraźnym sygnałom ze strony społeczeństwa - dziesiątki osób deklarują chęć podniesienia swoich kulturowych kompetencji poprzez uczestnictwo w widowiskach, koncertach, spektaklach czy innych spotkaniach z kulturą. Ci sami ludzie zgłaszają jednocześnie problem z transportem i przygotowaniem wyprawy (np. kupienie biletu do teatru – najczęściej *on-line* – jest dla seniorów nie lada problemem). Planujemy więc – w odpowiedzi na owe deklaracje – zorganizować cztery wyjazdy do krakowskich instytucji kulturalnych. A ponieważ Sejm ustanowił rok 2019 Rokiem Stanisława Moniuszki, chcemy na początku cyklu wyjazdów przybliżyć mieszkańcom Biesiadek i Żerkowa zarówno tego wybitnego twórcę, jak i jego najsłynniejsze dzieła.

Zadanie publiczne zatytułowane „**Z kulturą na Ty – okolooperowe spotkania w roku Moniuszki**” ma na celu ułatwienie mieszkańcom gminy Gnojnik, a szczególnie Biesiadek i Żerkowa, dostępu do kultury wysokiej, oferowanej przez różne krakowskie instytucje – m.in. operę czy teatry.

Niniejszy projekt jest dedykowany wszystkim grupom wiekowym: dzieciom (od 4 lat), młodzieży, osobom dorosłym oraz seniorom. Planujemy organizację 4 wyjazdów (każdy w inne miejsce), w których łącznie weźmie udział około 120 osób – mieszkańców Biesiadek i Żerkowa. Przewidujemy w ciągu trzech miesięcy odwiedzić następujące instytucje:

**Opera Krakowska**, która prezentuje małopolskiej widowni światowej klasy arcydzieła. A prócz przedstawień muzycznych, oper i baletów, przygotowujemy z myślą także młodej widowni, Opera Krakowska prowadzi program edukacyjny dla dzieci pt. Spotkania w Operze. PORANKI. Chcemy dać więc najmłodszym szansę na uczestnictwo w tych niecodziennych zajęciach.

**Teatr Bagatela**, słynący ze znakomitych komedii, których tytułami posługują się wszyscy obcy mieszkańcy Małopolski. Któż bowiem nie zna takich sztuk jak „Mayday” „Tramwaj zwany pożądaniem” czy „Szalone nożyczki”?

**Nowohuckie Centrum Kultury** – instytucja, w której odbywają się nie tylko emocjonujące wystawy, koncerty cenionych muzyków, ale także występują słynne kabarety – takie jak Hrabi, Smile i in. Chcielibyśmy zobaczyć wszystkie prezentacje, ale pozwolimy sobie na jedną.

**Teatr Słowackiego**, Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie (początkowo jako Teatr Miejski) działa nieprzerwanie od 1893 roku i jest jedną z najsłynniejszych i najbardziej zasłużonych polskich scen. Jego fronton zdobi napis "Kraków narodowej sztuce". Najpełniej hasło to realizował chyba pracujący tutaj Stanisław Wyspiański. Tworzył sztukę formatu europejskiego, ale głęboko osadzoną w lokalności, dialogującą z miastem, w którym żył, pracował, i z którym niejednokrotnie walczył.



Każde z powyższych miejsc ma swoją specyfikę, historię i konwencję. Chcemy przedstawić uczestnikom zadania pn. „**Z kulturą na Ty – okołoperowe spotkania w roku Moniuszki**” różnorodność i bogactwo sztuki operowej i teatralnej, wskazać im możliwości korzystania z oferty krakowskich przybytków kultury.

Realizacja niniejszego projektu ma na celu integrację osób w różnym wieku i z różnych środowisk, a także zaspokojenie ich potrzeb kulturalnych, edukacyjnych oraz rozwój poprzez udział w wyjazdach. Celem projektu jest też promowanie aktywnego trybu życia i przybliżenie dorobku polskiej kultury. Wszak dumni jesteśmy jako Polacy ze Stanisława Moniuszki i innych wielkich twórców, wspaniałych aktorów i wyjątkowości stolicy Małopolski, warto zatem dumę tę utwierdzić i uposażyć mieszkańców gminy Gnojnik w kompetencje kulturowe na miarę XXI wieku.

Planujemy zakończyć cykl wyjazdów spotkaniem integracyjnym, podczas którego uczestnicy będą mogli obejrzyć zdjęcia, podzielić się wspomnieniami i przemyśleniami, a przede wszystkim wziąć udział w spotkaniu z wykładowcą UJ, który opowie o polskich wybitnych twórcach, najważniejszych artystach związanych ze sceną. Nasz gość zaprezentuje również zabawy oparte na dramie, które wywołują niezwykle emocje i pozwalają odkryć talenty aktorskie. Wierzymy, że wszyscy uczestnicy wyniesą z realizacji projektu bogactwo wrażeń i umiejętność poruszania się w świecie nie tylko krakowskiej sztuki.

Przygotowanie i realizacja zadania publicznego pn. „**Z kulturą na Ty – okołoperowe spotkania w roku Moniuszki**” wymaga wkładu osobowego:

koordynator - odpowiedzialny za promocję działań, organizację grup uczestników, transportu oraz rezerwację i zakup biletów na spektakle, a także przeprowadzenie spotkania podsumowującego, w tym zaproszenie wykładowcy/animatora. Ponadto jego zadaniem będzie wykonanie fotorelacji i czuwanie nad sprawnym przebiegiem wszystkich zaplanowanych działań (35 godz. x 20 zł = 700 zł);

księgową – odpowiedzialna za obsługę księgową zadania (6 godz. x 50 zł = 300 zł);

wykładowca – przeprowadzenie wykładu i zabaw opartych na dramie (2 x 200 zł = 400 zł).

Miejsce realizacji zadania – Dom Ludowy w Biesiadkach i krakowskie instytucje: Opera Krakowska, Nowohuckie Centrum Kultury, Teatr Bagatela, Teatr Słowackiego.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rezultaty, które z pewnością uda nam się osiągnąć to:

- ⑩ zapewnienie 120 osobom ciekawego sposobu spędzenia wolnego czasu,
- ⑩ integracja społeczna, zacieśnienie istniejących więzi, zawiązanie nowych,

- ⑩ podniesienie poziomu świadomości i wiedzy u dorosłych, dzieci i młodzieży, zwiększenie ich kompetencji kulturowych,
- ⑩ rozbudzenie pasji związanych ze sztuką, w szczególności teatrem i literaturą,
- ⑩ poszerzenie oferty edukacyjno-kulturalnej, skierowanej dla osób dorosłych, także seniorów, obawiających się samotnych wyjazdów poza miejsce zamieszkania,
- ⑩ wyrównanie szans rozwojowych dla dzieci i młodzieży z małych miejscowości.

Organizatorzy zakładają, że projekt zaowocuje zaistnieniem grupy amatorów sztuki wysokiej, która zadba o kontynuację podobnych wyjazdów. U podstaw tego założenia leży duże zapotrzebowanie społeczne na atrakcyjnienie życia kulturalno-rozrywkowego mieszkańców wsi oraz funkcjonowanie podobnej grupy – miłośników teatru.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1.	Transport do Krakowa (4 wyjazdy)	2800 zł	2800 zł	0
2.	Bilety do teatrów (4 spektakle)	5310 zł Bagatela – 2400 Teatr Słowackiego – 960, Nowohuckie Centrum Kultury – 1200 zł Opera Krakowska – 750 zł	0	5310 zł
3.	Catering na spotkanie podsumowujące	300 zł	300 zł	0
4.	Spotkanie podsumowujące - wykład	400 zł	400	0
4.	Koordynator projektu (wolontariat)	500 zł	0	500 zł
5.	Obsługa księgową	300 zł	0	300 zł
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>9610</b>	<b>3500</b>	<b>6110</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~po~~ pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

podatkowych;  
5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Prezes Stowarzyszenia  
na Rzecz Rozwoju wsi Biesiadki  
„TRADYCJA I ROZWÓJ”

.....  
.....  
.....  
.....

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)

Stowarzyszenie  
na Rzecz Rozwoju wsi Biesiadki  
„TRADYCJA I ROZWÓJ”  
32-564 Gnojnik  
NIP 8691978906 REGON 121799423

Data ..... 07 02 2019 .....

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.