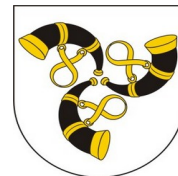




Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



Dofinansowano ze środków Ministra
Kultury, Dziedzictwa Narodowego
i Sportu w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury
„EtnoPolska 2021”



REGULAMIN FESTIWALU „POLKA-FEST” Zakliczyn 2021

I. Organizatorzy i Patronat Festiwalu

1. Organizatorem Festiwalu jest Zakliczyńskie Centrum Kultury z siedzibą w Zakliczynie adres: Rynek 1, 32-840 Zakliczyn. Festiwal jest realizowany dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „EtnoPolska 2021”.
2. Współorganizatorem Festiwalu jest Burmistrz Miasta i Gminy Zakliczyn Dawid Chrobak.
3. Patronat medialny sprawują: radio RDN Małopolska oraz media informacyjne ZCK (portal informacyjny www.zakliczyninfo.pl, ZakliczyńskaTV oraz miesięcznik Głosiciel).

II. Misja Festiwalu

Poprzez festiwal chcemy pokazać jakie możliwości daje nam polka zarówno w tańcu ludowym jak i nowoczesnym, w różnych kategoriach wiekowych oraz z podziałem na polkę klasyczną oraz polkę w odświeżeniu freestyle, **Festiwal skierowany jest do par tanecznych.**

III. Cele Festiwalu

- upowszechnienie polki jako tańca ludowego wykorzystywanego nie tylko w tańcach folklorystycznych ale również w tańcu nowoczesnym,
- popularyzacja tańca, jako niematerialnego dziedzictwa kulturowego,
- pokazanie różnorodności tańca ludowego na jakie pozwala polka w zależności od regionu w jakim występuje,
- podnoszenie kultury i umiejętności tanecznych uczestników festiwalu,
- integracja międzypokoleniowa podczas festiwalu,
- propagowanie tańca ludowego jako nośnika wiedzy o tańcu i kulturze ludowej.

IV. Zasady Festiwalu

1. Festiwal składa się z trzech etapów:
 - 1) kwalifikacje, odbędą się 10 lipca w godzinach przedpołudniowych,
 - 2) półfinał, odbędzie się 10 lipca po południu,
 - 3) finał, odbędzie się 11 lipca po południu.
2. Festiwal adresowany jest do 2 kategorii rodzajowych i 3 kategorii wiekowych:

Polka klasyczna:

 - młodzież 15-21 lat,
 - dorośli 22-59 lat,
 - seniorzy 60+

Freestyle:

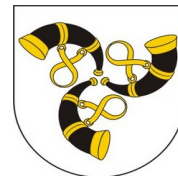
 - młodzież 15-21 lat,
 - dorośli 22-59 lat,
 - seniorzy 60+
3. Uczestnictwo w festiwalu:



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



Dofinansowano ze środków Ministra
Kultury, Dziedzictwa Narodowego
i Sportu w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury
„EtnoPolska 2021”



Warunkiem rejestracji **pary tanecznej** jest doręczenie wypełnionego **formularza zgłoszeniowego, który stanowi załącznik nr 1** do niniejszego Regulaminu.

Formularz zgłoszeniowy należy dostarczyć elektronicznie, osobiście bądź za pośrednictwem operatora pocztowego. Elektronicznie na adres e-mail: konkurs.zck@wp.pl (w formie zeskanowanego podpisanego formularza, zapisanego w jednym pliku PDF, tytuł wiadomości „POLKA-FEST Zakliczyn 2021”), osobiście bądź za pośrednictwem operatora pocztowego do Biura Organizacyjnego Festiwalu na adres:

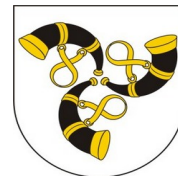
**Zakliczyńskie Centrum Kultury
Rynek 1, 32-840 Zakliczyn
„POLKA-FEST” Zakliczyn 2021**

w nieprzekraczalnym terminie **do 28.06.2021 roku, decyduje data stempla pocztowego.** Kontakt z Biurem Organizacyjnym Festiwalu: 14 628 33 31, koordynatorzy: Ewelina Siepiela i Halina Machel.

4. Zgłoszenia może dokonać osoba indywidualna lub instytucja patronująca.
5. Podanie danych osobowych i wyrażenie zgody na ich przetwarzanie w celach związanych z udziałem i rozstrzygnięciem festiwalu jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w tym wydarzeniu.
6. Udział w Festiwalu jest bezpłatny.
7. Jedna osoba może tańczyć tylko w jednej parze w danej kategorii rodzajowej (polka klasyczna, freestyle).
8. Minimalna liczba wstępnych zgłoszeń do organizacji danej kategorii to 4 pary. Jeżeli liczba par w danej kategorii będzie mniejsza niż liczba minimalna, pary biorą udział w konkursie bez możliwości klasyfikacji w kategorii nagród głównych.

V. Przebieg kwalifikacji:

1. **Kwalifikacje odbędą się 10 lipca 2021 roku od godziny 10.00.**
2. Kwalifikacje będą polegały na przedstawieniu własnego układu tanecznego do muzyki wskazanej przez organizatora dostępnej pod linkiem www.polka.zakliczyninfo.pl
3. Kwalifikacje odbywają się w blokach grupowych, ilość par w grupie określa organizator.
4. Obowiązują ogólnie przyjęte zasady taneczne tj. poruszanie się w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.
5. Czas prezentacji do 2 minut.
6. Do półfinału zostanie zakwalifikowanych po 6 par z każdej kategorii, które otrzymają najwyższą punktację od Jurorów. W przypadku mniejszej liczby par w danej kategorii, pomijany jest etap półfinału, 3 pary z najwyższą punktacją od jurorów od razu przechodzą do finału.
7. Jeżeli zaistnieje taka konieczność zostanie wykonana dogrywka dla par, które uzyskały taką samą ocenę punktową.
8. Ogłoszenie wyników kwalifikacji nastąpi w ten sam dzień po naradzie Jury.
9. Wszystkie osoby biorące udział w festiwalu mają obowiązek wziąć udział w kwalifikacjach.



VI. Przebieg półfinałów:

1. **Półfinały odbędą się 10 lipca 2021 roku po kwalifikacjach.**
2. Uczestnicy, którzy zostaną wyłonieni podczas kwalifikacji zaprezentują swoje umiejętności podczas półfinału.
3. Półfinały będą polegały na przedstawieniu własnego układu tanecznego do własnej muzyki, dostarczonej przed występem na nośniku typu pendrive w formacie mp3.
4. Półfinały są indywidualne dla każdej pary.
5. Dopuszczalny czas prezentacji do 2 minut.
6. Do finału zostanie zakwalifikowanych po 3 pary z każdej kategorii, które otrzymają najwyższą punktację od Jurorów.
7. Jeżeli zaistnieje taka konieczność zostanie wykonana dogrywka dla par, które uzyskały taką samą ocenę punktową.
8. Ogłoszenie wyników kwalifikacji nastąpi w ten sam dzień po naradzie Jury.

VII. Przebieg finału:

1. **Finał odbędzie się 11 lipca 2021 roku od godziny 14.00.**
2. Finał odbędzie się dwuetapowo:
3. Etap I – grupowy dla każdej kategorii – taniec do wylosowanej muzyki.
4. Etap II – indywidualny dla każdej kategorii – taniec do muzyki własnej przygotowanej na pendrive w postaci pliku mp3
5. Dopuszczalny czas prezentacji do 2 minut.
6. O kolejności przyznanego miejsca na podium decyduje liczba punktów uzyskanych od Jury w obydwu etapach finału.
7. Ogłoszenie wyników nastąpi w dniu finału Festiwalu.

VIII. Kryteria oceny:

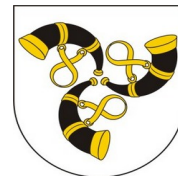
1. Taniec będzie oceniany na podstawie następujących kryteriów:
 - Technika taneczna – zgodność z regułami polki, interpretacja taneczna utworu, poziom techniki, postawa i partnerowanie.
 - Zgodność z muzyką i interpretacja taneczna muzyki.
 - Styl i charakter – kreatywność, oryginalność, dynamika, poziom ekspresji i prezentowana choreografia.
 - Ogólny wyraz artystyczny.
2. Pieczę nad prawidłowością przebiegu Festiwalu oraz ocena zaprezentowanego tańca będzie należeć do Jury w składzie:
 - **Honorata Włoch - Kowalczyk** - Instruktor tańca z uprawnieniami państwowymi (Dyplom nr 7899, zaśw. Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 3230). Choreograf i trener formacji: „Mini – Blask”, „Blask” i „Power Girls”. Tytuł Wicemistrza Świata Cheerleaders /IFC/ – Hong Kong 2011 r. Piętnaście zdobytych tytułów Mistrza Polski Cheerleaders i srebro na Mistrzostwach Europy 2010r. w Finlandii. Sędzia I kat. w Polskim Stowarzyszeniu Cheerleaders.
 - **Justyna Chmielek – Korbut** - instruktor muzyczny (skrzypce i kontrabas). Opiekun sekcji smyczkowej w kapeli, dyrygentka, puzonistka, skrzypaczka, pedagog, jednocześnie



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



Dofinansowano ze środków Ministra
Kultury, Dziedzictwa Narodowego
i Sportu w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury
„EtnoPolska 2021”



inżynier geologii i górnictwa. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Programu Stypendialnego Młoda Polska (2015). Laureatka nagród specjalnych za wyróżniającą się technikę dyrygencką oraz osobowość artystyczną.

- **Krzysztof Węglarczyk** - Instruktor i choreograf z praktyką zawodową w Polsce, Europie Zachodniej i USA. Najdłużej uczył tańca w Stanach Zjednoczonych m.in. w takich szkołach tańca jak: "INTERCLUB", "DANCE FEVER ACADEMY", "VIVA DANCE SCHOOL" i "ABC DANCE ACADEMY". Przygodę z tańcem rozpoczął od tańca nowoczesnego poznając kolejno różne style i formy tanecznej ekspresji. Prowadzi zajęcia w pełnym przekroju wiekowym od grup przedszkolnych do młodzieży i dorosłych. Obecnie specjalizuje się w tańcach latynoskich i prowadzi grupy tańczące taniec sportowy - towarzyski, tańce latynoskie oraz modern i jazz.
- **Maria Wnęk** - Absolwentka Liceum Ekonomicznego w Nowym Targu (1985-1989), Szkoły Muzycznej w Nowym Targu 1983- 1989, Studium Tańca Ludowego w Warszawie 1997-1999. Po ukończeniu studiów licencjackich i magisterskich na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach na Wydziale Artystycznym (2001 -2006) uzyskała tytuł magistra sztuki. Ukończyła również liczne kursy choreograficzne i warsztaty taneczne na Słowacji, w Polsce i w Niemczech. Pracuje z zespołami ludowymi w kilku miejscowościach, pisze wiersze, scenariusze, reżyseruje przedstawienia i układy taneczne. Przygotowuje i tworzy scenografie oraz dekoracje do spektakli. Zajmuje się w szczególności folklorem spiskim, ale tworzy też układy choreograficzne do muzyki węgierskiej, słowackiej, country i modern. Bierze aktywny udział w konkursach, przeglądach i festiwalach regionalnych, wojewódzkich, ogólnopolskich i międzynarodowych.
- **Marek Harbaczewski** - – choreograf, pedagog, folklorysta, animator kultury, autor i reżyser wielu widowisk teatralnych realizowanych z udziałem zespołów folklorystycznych z całej Małopolski. Kierownik artystyczny Zespołu Regionalnego MOGILANIE. Specjalizacja regionalna: Krakowiacy Zachodni i Krakowiacy Wschodni – organizator, wykładowca warsztatów i kursów z tego zakresu. Uczeń Janiny Kalicińskiej. Wykładowca Kursów Kwalifikacyjnych dla Instruktorów Tańca w Krakowie i Bielsku Białej oraz Studium Folklorystycznego dla instruktorów zespołów folklorystycznych w Nowym Sączu. W latach 2008 - 2017 współpracował jako wykładowca z Akademią Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie – Wydział Teatru Tańca w Bytomiu. W latach 2014 – 2020 pracownik Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu na stanowisku główny specjalista ds. tańca ludowego. Juror oraz członek komisji kwalifikujących i oceniających zespoły w ramach przeglądów i konkursów o zasięgu regionalnym jak i międzynarodowym.

3. Jurorzy podejmują ostateczne decyzje odnośnie oceny uczestników.

IX. Nagrody:

1. Łączna pula nagród finansowych wynosi 13 000 zł.
2. Nagradzane są 3 pierwsze miejsca w każdej kategorii, w zależności od wyników pula nagród zostanie proporcjonalnie podzielona pomiędzy finalistów.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



Dofinansowano ze środków Ministra
Kultury, Dziedzictwa Narodowego
i Sportu w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury
„EtnoPolska 2021”



3. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania dodatkowych wyróżnień i nagród finansowych.
4. Organizator zapewnia poczęstunek dla uczestników w trakcie trwania Festiwalu.

XI. Informacje o przetwarzaniu danych osobowych

Zgodnie z art. 13 i 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE – dalej „RODO”, informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych jest **Zakliczyńskie Centrum Kultury**, z siedzibą przy ul. Rynek 1, 32-840 Zakliczyn.
2. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych można skontaktować się z powołanym przez Zakliczyńskie Centrum Kultury Inspektorem Ochrony Danych (IOD). Dane kontaktowe IOD: Paweł Maliszewski, iod@perfectinfo.pl.
3. Przetwarzanie danych osobowych odbędzie się w celach:
 - umożliwienia uczestnictwa w **Festiwalu „POLKA-FEST” Zakliczyn 2021** oraz ogłoszenia wyników, na podstawie uprzednio wyrażonej w tym celu zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO),
 - utrwalenia wizerunku uczestników oraz umieszczenia go na stronach internetowych i portalach społecznościowych administrowanych przez organizatorów, na podstawie uprzednio wyrażonej w tym celu zgody (art. 6 ust. 1 lit. A RODO).
 - rozliczenia organizowanego festiwalu jako obowiązek prawny ciążyący na Administratorze (art. 6 ust. 1 lit. C RODO), wynikający m. in. z przepisów prawa podatkowego i rachunkowego.
4. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres 5 lat od końca roku kalendarzowego, w którym odbył się festiwal.
5. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty świadczące dla Administratora usługi informatyczne, prawne i doradcze na podstawie stosownych umów oraz podmioty upoważnione do ich otrzymania na podstawie obowiązujących przepisów prawa np. sądy i organy państwowe. Odbiorcami będą także osoby, które obejrzą udostępnione zdjęcia i nagrania wideo z przebiegu konkursu.
6. Przysługuje Pani/Panu prawo do:
 - dostępu do treści swoich danych, żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania;
 - przenoszenia danych osobowych, tj. do otrzymania od Administratora informacji o przetwarzanych danych osobowych, w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego, w zakresie, w jakim dane są przetwarzane na podstawie zgody;



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



Dofinansowano ze środków Ministra
Kultury, Dziedzictwa Narodowego
i Sportu w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury
„EtnoPolska 2021”



- cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
 - wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.
7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa ich podania uniemożliwi uczestnictwo w konkursie. Odmowa udzielenia zgody na wykorzystanie wizerunku uniemożliwi organizatorom udostępnianie zdjęć i nagrań wideo, przedstawiających wizerunek uczestnika.
 8. Dane osobowe nie będą poddawane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
 9. W związku z tym, że zdjęcia i nagrania wideo z festiwalu mogą być umieszczone na fanpage'ach Administratora znajdujących się w portalach społecznościowych Facebook i Instagram, informujemy, że, serwery Facebook Ireland mogą znajdować się w Stanach Zjednoczonych. Facebook Ireland Limited (4 Grand Canal Square, Grand Canal Harbour, Dublin 2, Irlandia) zapewnia odpowiedni poziom ochrony przetwarzanych danych osobowych, akceptowany przez Komisję Europejską.
 10. Administratorzy pozyskują dane osobowe bezpośrednio od uczestników, a w przypadku uczestników niepełnoletnich – od ich rodziców/opiekunów prawnych.

X. Postanowienia końcowe

1. Organizator nie zwraca uczestnikom kosztów dojazdu na wydarzenia związane z realizacją Festiwalu.
2. Przystąpienie do Festiwalu jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez uczestnika niniejszego Regulaminu. Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania określonych w Regulaminie zasad jak również potwierdza, iż spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w Festiwalu.
3. Naruszenie przez uczestnika któregokolwiek z postanowień Regulaminu Festiwalu upoważnia Organizatorów do wyłączenia uczestnika z udziału w Festiwalu oraz powoduje utratę prawa do nagrody.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminów określonych w niniejszym Regulaminie.
5. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian i interpretacji niniejszego Regulaminu.